

Referenz für Herrn Peter Szitka

Bord Musiker/ Alleinunterhalter MS A-ROSA BELLA

24.08.2013- 16.10.2013

Sehr geehrte Damen und Herren,

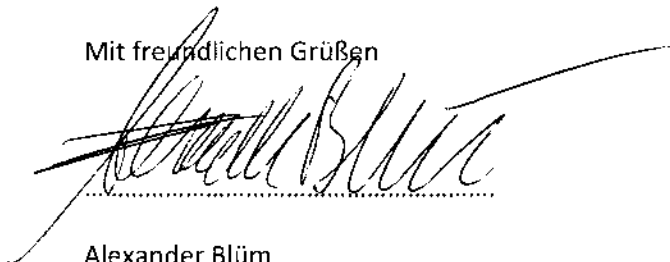
ich habe Herrn Szitka haben an Bord als einen äußerst respektvollen und freundlichen Mitarbeiter kennen gelernt. Er war sehr engagiert und hat die Ihm übertragenen Aufgaben stets selbständig und zu unserer vollsten Zufriedenheit umgesetzt.

Sein musikalisches Repertoire ist sehr breit gefächert und er weiß sich auf sein Publikum einzustellen. Die technische Betreuung der Events und Aktivitäten an Bord war stets von höchster Qualität und wurde zuverlässig durchgeführt.

Ich persönlich kann Herrn Szitka meinen Berufskollegen nur empfehlen und wünsche Ihm auch weiterhin viel Erfolg und Freude bei seinem Wirken.

Er wird uns aufgrund seines zeitlichen Arrangements zum 16.10.2013 verlassen.

Mit freundlichen Grüßen



Alexander Blüm

Hotelmanager A-ROSA BELLA

Bratislava, den 15.10.2013

AROSA 

Lust auf Schiff



Beurteilungsbogen Musiker



Name des Musikers / Duos: Name des Beurteilenden:
 Stammmusiker/Duo: Position des Beurteilenden:
 Vertretungsmusiker/Duo:
 Beurteilungszeitraum: von: bis: Schiff:

Anforderungsbereich		JA	NEIN	Bemerkungen
---------------------	--	----	------	-------------

Teil 1	Stellenbeschreibung & Kompetenzen	(Erläuterung f. Werte siehe unten)		
	Allrounder im Musikbereich (Live Musik)	ja		
	Allrounder im Musikbereich (ROSI)			
	Moderation	ja		
	Gästeorientierung	ja		
	Sicherer Umgang mit der bordeigenen Technik	ja		
	Kontaktfreudig, kommunikativ	ja		
	Sprachkenntnisse (deutsch)	ja		
	Umgangsformen, gepflegtes Äußeres, positive Grundeinstellung	ja		
	Teamorientiert, flexibel, belastbar und lernbereit	ja		

Teil 2 Leistungsfeedback & Entwicklungsfelder

1. Aufgaben

Durchführung der Tages- und Abendprogramme	ja		
Abwechslungsreiches Musikprogramm	ja		
Unterbreitung von Programmanschlägen			lt. Vorgaben von A-ROSA
Betreuung und technische Unterstützung von Gastkünstlern	ja		
Kontrolle des Unterhaltungssystems	ja		
Selbstreflektion & Veränderungsbereitschaft	ja		
Gästekommunikation und (Re)Präsentation (Gastgeberfunktion)	ja		
Mottoveranstaltungen	ja		
Abwechslungsreiches Tagesprogramm (nur Donau)			laut Vorgabe und Aktionsplan
Sauberkeit am Arbeitsplatz und in der Kabine	ja		

2. Musikalische Beurteilung

Eingehen/anpassen auf/an das Publikum	ja		
musikalische Performance			
Gesang & Lautstärke	ja		

3. Soziale Kompetenz

Zusammenarbeit mit GRM/GSM & HM	ja		
Zusammenarbeit mit der Crew	ja		
Kritikfähigkeit	ja		
Hilfsbereitschaft	ja		
Umgang mit Konfliktsituationen			nicht gebraucht

4. Persönliche Kompetenz

Souveränität	ja		
Zuverlässigkeit	ja		
Qualitätsbewußtsein	ja		
Leistungsmotivation	ja		
Engagement und Einsatzbereitschaft	ja		

Datum / Unterschrift:  Datum / Unterschrift: 06.01.2015 Luise Rabe
 Musiker / Duo: _____ Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)

Empfehlen Sie einen Folgeeinsatz? (bitte ankreuzen)

ja

nein

Herr Peter Szitka arbeitete im genannten Zeitraum für RECALL Entertainment als Musiker auf der A-ROSA BELLA beschäftigt.

Teil 4

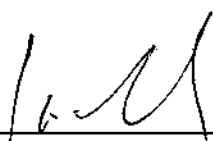
Feedback

Welche Vorschläge und Anregungen werden vom Musiker / Duo geäußert ?

Im Rahmen des Beurteilungsgespräches wurde dieser Erfassungsbogen mit mir besprochen. Mit der Beurteilung bin ich (bitte ankreuzen)

1. einverstanden
2. mit Einschränkung einverstanden
3. nicht einverstanden

Begründung zu 2. und 3.



06.01.2015 Luise Rabe

Datum / Unterschrift

Musiker

Datum / Unterschrift

Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)

Beurteilungsbogen Musiker



Name des Musikers / Duos: Name des Beurteilenden:
 Stammmusiker/Duo: Position des Beurteilenden:
 Vertretungsmusiker/Duo:
 Beurteilungszeitraum: Schiff:
 von: bis:

Anforderungsbereich	JA	NEIN	Bemerkungen
---------------------	----	------	-------------

Teil 1 Stellenbeschreibung & Kompetenzen (Erläuterung f. Werte siehe unten)

Allrounder im Musikbereich (Live Musik)	ja		
Allrounder im Musikbereich (ROSI)			
Moderation	ja		
Gästeorientierung	ja		
Sicherer Umgang mit der bordeigenen Technik	ja		
Kontaktfreudig, kommunikativ	ja		
Sprachkenntnisse (deutsch)	ja		
Umgangsformen, gepflegtes Äußeres, positive Grundeinstellung	ja		
Teamorientiert, flexibel, belastbar und lernbereit	ja		

Teil 2 Leistungsfeedback & Entwicklungsfelder

1. Aufgaben

Durchführung der Tages- und Abendprogramme	ja		
Abwechslungsreiches Musikprogramm	ja		
Unterbreitung von Programmvorschlägen			lt. Vorgaben von A-ROSA
Betreuung und technische Unterstützung von Gastkünstlern	ja		
Kontrolle des Unterhaltungssystems	ja		
Selbstreflektion & Veränderungsbereitschaft	ja		
Gästekommunikation und (Re)Präsentation (Gastgeberfunktion)	ja		
Mottoveranstaltungen	ja		
Abwechslungsreiches Tagesprogramm (nur Donau)			laut Vorgabe und Aktionsplan
Sauberkeit am Arbeitsplatz und in der Kabine	ja		

2. Musikalische Beurteilung



Eingehen/anpassen auf/an das Publikum	ja		
musikalische Performance			
Gesang & Lautstärke	ja		

3. Soziale Kompetenz

Zusammenarbeit mit GRM/GSM & HM	ja		
Zusammenarbeit mit der Crew	ja		
Kritikfähigkeit	ja		
Hilfsbereitschaft	ja		
Umgang mit Konfliktsituationen			nicht gebraucht

4. Persönliche Kompetenz

Souveränität	ja		
Zuverlässigkeit	ja		
Qualitätsbewußtsein	ja		
Leistungsmotivation	ja		
Engagement und Einsatzbereitschaft	ja		

Datum / Unterschrift  Datum / Unterschrift 

Musiker / Duo _____ Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)

Empfehlen Sie einen Folgeinsatz? (bitte ankreuzen)

ja

nein

Herr Peter Szitka arbeitete im genannten Zeitraum für RECALL Entertainment als Musiker auf der A-ROSA BELLA beschäftigt.

Teil 4

Feedback

Welche Vorschläge und Anregungen werden vom Musiker / Duo geäußert ?

Im Rahmen des Beurteilungsgespräches wurde dieser Erfassungsbogen mit mir besprochen. Mit der Beurteilung bin ich (bitte ankreuzen)

1. einverstanden
2. mit Einschränkung einverstanden
3. nicht einverstanden

Begründung zu 2. und 3.

Datum / Unterschrift
Musiker

06.01.2015 *Luise Raabe*
Datum / Unterschrift
Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)

Beurteilungsbogen Musiker / DUO



Name des Musikers / Duos: Name des Beurteilenden:
 Stammmusiker/Duo: Position des Beurteilenden:
 Vertretungsmusiker/Duo:
 Beurteilungszeitraum: von: bis: Schiff:

	Anforderungsbereich	JA	NEIN	Bemerkungen
Teil 1	Stellenbeschreibung & Kompetenzen	(Erläuterung f. Werte siehe unten)		
	Allrounder im Musikbereich (Live Musik)	x		
	Allrounder im Musikbereich (ROSI)	x		
	Moderation	x		
	Gästeorientierung	x		
	Sicherer Umgang mit der bordeigenen Technik	x		
	Kontaktfreudig, kommunikativ	x		sehr gut ins Team eingefunden
	Sprachkenntnisse (deutsch)	x		
	Umgangsformen, gepflegtes Äußeres, positive Grundeinstellung	x		sehr positiv hervorzuheben
	Teamorientiert, flexibel, belastbar und lernbereit	x		sehr gute Zusammenarbeit

Teil 2 Leistungsfeedback & Entwicklungsfelder

1. Aufgaben

Durchführung der Tages- und Abendprogramme	x		sehr zuverlässig
Abwechslungsreiches Musikprogramm	x		
Unterbreitung von Programmvorschlägen	x		
Betreuung und technische Unterstützung von Gastkünstlern	x		vorbildlich
Kontrolle des Unterhaltungssystems	x		
Selbstreflektion & Veränderungsbereitschaft	x		
Gästekommunikation und (Re)Präsentation (Gastgeberfunktion)	x		
Mottoveranstaltungen	x		
Abwechslungsreiches Tagesprogramm (nur Donau)	x		
Sauberkeit am Arbeitsplatz und in der Kabine	x		sehr gepflegt

2. Musikalische Beurteilung

Eingehen/anpassen auf/an das Publikum	x		
musikalische Performance	x		
Gesang & Lautstärke	x		gute Anpassung an Gegebenheiten

3. Soziale Kompetenz

Zusammenarbeit mit GRM/GSM & HM	x		sehr gute Zusammenarbeit
Zusammenarbeit mit der Crew	x		sehr gute Zusammenarbeit
Kritikfähigkeit	x		
Hilfsbereitschaft	x		sehr gute Zusammenarbeit
Umgang mit Konfliktsituationen	x		

4. Persönliche Kompetenz

Souveränität	x		
Zuverlässigkeit	x		sehr zuverlässig
Qualitätsbewußtsein	x		
Leistungsmotivation	x		
Engagement und Einsatzbereitschaft	x		vorbildlich

17.10.2013

Datum / Unterschrift
Musiker / Duo

16.10.2013

Datum / Unterschrift
Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)

Empfehlen Sie einen Folgeinsatz? (bitte ankreuzen)

ja

nein

Teil 4

Feedback

Welche Vorschläge und Anregungen werden vom Musiker geäußert?

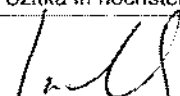
Ausreichendes Arbeitsplatz in der Kabine fehlt.

Im Rahmen des Beurteilungsgespräches wurde dieser Erfassungsbogen mit mir besprochen. Mit der Beurteilung bin ich (bitte ankreuzen)


1. einverstanden
2. mit Einschränkung einverstanden
3. nicht einverstanden

Begründung zu 2. und 3.

Herr Szilka ist ein enorm höflicher und sehr zuverlässiger Musiker an Bord. Für die sehr gute Zusammenarbeit möchten wir uns bei Herrn Szilka in höchstem Maße bedanken.

14.10.2013 

Datum / Unterschrift
Musiker / Duo

16.10.2013 

Datum / Unterschrift
Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)

Weiterleitung an RECALL und Corporate Hotelmanager

Eine Kopie wird dem Duo/Musiker direkt ausgehändigt

Beurteilungsbogen Musiker / DUO



Name des Musikers / Duos: Name des Beurteilenden:
 Stammmusiker/Duo: Position des Beurteilenden:
 Vertretungsmusiker/Duo:
 Beurteilungszeitraum: Schiff:
 von: bis:

	Anforderungsbereich	JA	NEIN	Bemerkungen
Teil 1	Stellenbeschreibung & Kompetenzen	(Erläuterung f. Werte siehe unten)		
	Allrounder im Musikbereich (Live Musik)	x		kann sich sehr gut auf das Publikum einstellen
	Allrounder im Musikbereich (ROSI)	x		
	Moderation	x		
	Gästeorientierung	x		geht immer auf die Wünsche der Gäste ein
	Sicherer Umgang mit der bordeigenen Technik	x		
	Kontaktfreudig, kommunikativ	x		
	Sprachkenntnisse (deutsch)	x		
	Umgangsformen, gepflegtes Äußeres, positive Grundeinstellung	x		sehr höfliche Umgangsformen
	Teamorientiert, flexibel, belastbar und lernbereit	x		

Teil 2 Leistungsfeedback & Entwicklungsfelder

1. Aufgaben

Durchführung der Tages- und Abendprogramme	x		immer in Absprache mit HM und GSM
Abwechslungsreiches Musikprogramm	x		Publikumsorientiert und abwechslungsreich
Unterbreitung von Programmvorschlägen	x		
Betreuung und technische Unterstützung von Gastkünstlern	x		
Kontrolle des Unterhaltungssystems	x		
Selbstreflektion & Veränderungsbereitschaft	x		
Gästekommunikation und (Re)Präsentation (Gastgeberfunktion)	x		
Mottoveranstaltungen	x		
Abwechslungsreiches Tagesprogramm (nur Donau)			
Sauberkeit am Arbeitsplatz und in der Kabine	x		

2. Musikalische Beurteilung

Eingehen/anpassen auf/an das Publikum	x		
musikalische Performance	x		
Gesang & Lautstärke	x		

3. Soziale Kompetenz

Zusammenarbeit mit GRM/GSM & HM	x		sehr gute Absprachen und Zusammenarbeit
Zusammenarbeit mit der Crew	x		
Kritikfähigkeit	x		gab nie den Anlass für Kritik
Hilfsbereitschaft	x		
Umgang mit Konfliktsituationen	x		

4. Persönliche Kompetenz

Souveränität	x		
Zuverlässigkeit	x		
Qualitätsbewußtsein	x		
Leistungsmotivation	x		
Engagement und Einsatzbereitschaft	x		

26/07/2013
 Datum / Unterschrift
 Musiker / Duo

26/07/2013
 Datum / Unterschrift
 Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)

Empfehlen Sie einen Folgeinsatz? (bitte ankreuzen)

ja

nein

Teil 4

Feedback

Welche Vorschläge und Anregungen werden vom Musiker / Duo geäußert ?

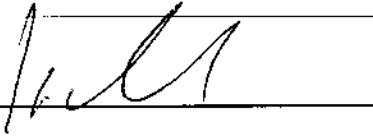
Im Rahmen des Beurteilungsgesprächs wurde dieser Erfassungsbogen mit mir besprochen. Mit der Beurteilung bin ich (bitte ankreuzen)

1. einverstanden
2. mit Einschränkung einverstanden
3. nicht einverstanden

Begründung zu 2. und 3.

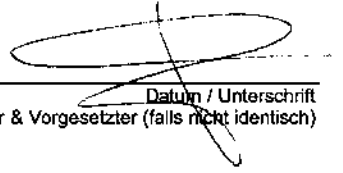
26/07/2013

Datum / Unterschrift
Musiker / Duo



26/07/2013

Datum / Unterschrift
Beurteilender & Vorgesetzter (falls nicht identisch)



Weiterleitung an RECALL und Corporate Guest Relation

Eine Kopie wird dem Duo/Musiker direkt ausgehändigt